

Loris Di Leo si diploma al Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze. Fin da piccolo dimostra capacità musicali ed una certa dedizione per l’accompagnamento e la collaborazione con altri strumenti, cantanti e cori, che lo portano a fare numerosi concerti in Italia e all’estero.

Collabora assiduamente con varie istituzioni, tra le quali: Il Maggio Fiorentino, l’Orchestra della Toscana, la Fondazione Toscanini di Parma, il Teatro La Fenice di Venezia, la Scuola di musica di Fiesole, Feniarco che lo porta anche al Festival Mito come pianista dell’Open Singing sotto la direzione dei più importanti direttori per coro e molte altre ancora.

La sua specializzazione e dote è la prima vista, coltivata fin dalla tenera età di 6 anni ed ha valso la collaborazione con la Fondazione Guido d’Arezzo tenendo lezioni su piccoli segreti e modi di affrontare la prima vista.

E’ attivissimo nella collaborazione di concorsi, audizioni in tutta Italia ed è pianista ufficiale del Concorso Internazionale di Porcia (uno tra i più prestigiosi concorsi per la categoria degli ottoni).

Da diversi anni collabora con la Best Sound di Franco Godi (Il re del Jingle, colui che ha scritto tutti i jingle delle pubblicità più famose dagli anni ‘60 ad oggi e produttore di fama) allo spettacolo “Eleganzissima” come pianista ed arrangiatore, che sta riscuotendo numerosi successi in giro per l’Italia, Spagna e Brasile. Affiancato da Nico Gori, uno tra i massimi esponenti del clarinetto jazz, e Drusilla Foer: icona di stile e personaggio televisivo nonché del web. Musicista completo e versatile, grazie all’esperienza in ambiti musicali eterogenei (jazz, pop, brass band, classica, show teatrali) ed alla pratica di diversi strumenti.